



**III CONCURSO CLUB ORNITOLÓGICO  
TIERRA DE BARROS  
VI MONOGRÁFICO DEL LIZARD**

**Fecha concurso:** del 3 al 12 de Octubre 2008.

**Programa:**

3 y 4 Octubre: recepción de ejemplares.

5 Octubre: Enjuiciamiento.

6 Octubre: Para la Organización y Día del Criador.

7 a 11 Octubre: Abierto al público.

12 Octubre: Retirada de ejemplares.

**Lugar de celebración:**

Palacio del Vino y de la Aceituna

ALMENDRALEJO (BADAJOZ)

**Contactos**

**Club Tierra de Barros**

Calle Donoso Crotés, 14

06200 ALMENDRALEJO (BADAJOZ)

Juan José Reyes: 667 483 477

Ángel Mesías: 685 827 860

Mario Morán: 634 278 289

Joaquín Acosta: 607 340 205

**Club del Lizard**

José Manuel Riesco: 610 293 877

Alberto Navarro: 628 125 365

Juancho: 659 907 664



**II COIHL**

**Campeonato Ornitológico Internacional  
Hispano Luso**

Este año, durante los días 24 de octubre al 2 de noviembre y coincidiendo con ORNIEXPO, se celebrará el II COIHL (Campeonato Ornitológico Internacional Hispano Luso), bajo el auspicio de la COM, en el Palacio del Vino de la ciudad de Almendralejo (Badajoz).

En él se darán cita los mejores criadores de España y Portugal, así como de otros países.

Para esta nueva edición contaremos con la participación del mejor plantel de jueces, incluyendo a Jean Claude Meunier (BE) en psitácidos, y a Alessandro Papparella (IT) y Charles Chantal (BE) en exóticos.

Hemos abierto más de 800 grupos de competición, para una correcta clasificación de las aves. Contaremos con los más importantes premios, que incluyen dos viajes para dos personas durante un fin de semana al Campeonato del Mundo y/o a Loro Parque.

Al igual que el año pasado, la organización se hace responsable de las aves inscritas, abonando su importe en caso de sustracción o muerte, lo cual garantiza una extrema vigilancia y cuidados.

Más información en [www.ancep.es](http://www.ancep.es)

**Una apuesta de futuro: Concurso Internacional de Burdeos**  
Por Jean-Paul Glémet

La *Amicale Ornithologique Giron-dine* es una Asociación francesa con 45 años de historia, que en el pasado a menudo ha buscado y ha conseguido innovar (como por ejemplo, con ocasión de los dos coloquios internacionales dedicados a los canarios de color). Pero desde el punto de vista concursos-exposición se había quedado un tanto estancada en la tradición, con todos los inconvenientes que ello conlleva: participación que no rebasaba los 700 pájaros, cada vez menos visitantes, etc.

Muchos de los clubs padecían y padecen una situación semejante y se volvían hacia las bolsas de venta de



pájaros, más fáciles de organizar y menos arriesgadas financieramente que los concursos-exposición.

*¿Pero era este el fin de nuestro hobby?, se preguntaba Jean-Paul Glémet, Vice-Presidente de la Amicale Ornithologique Girondine y Presidente Administrativo de la Comisión de Jueces de Francia y Presidente de la Comisión Técnica de Canarios de Color de la Federación Ornitológica Francesa. Como respuesta a su pregunta, nació el proyecto de renovación, que culminaba en Octubre pasado con la celebración del primer Concurso Ornitológico Internacional de Burdeos, que contaba con la presencia de jueces y criadores españoles.*

*Jean-Paul Glémet nos ha enviado una reseña en la que nos narra la génesis de esta evolución hacia nuevas vías de actuación.*

#### El nacimiento de un proyecto

Las cosas no han llegado de golpe sino, por contrario, poco a poco. Nuestro lema de partida : nuestra voluntad de no hacer un concurso clásico habitual, dar lo máximo a los expositores, atraer a un nuevo público hacia nuestra pasión, hacer algo bonito de lo que sentirnos orgullosos, hacer algo limpio... Estos fueron nuestros deseos de partida.

#### La búsqueda de información

Necesitabas conocer lo que se estaba haciendo a nuestro alrededor y podía servirnos de ejemplo. En el extranjero, los concursos de canarios de color de Geel, en Bélgica, y su nueva organización, nos daba un ejemplo a seguir (enjaulado, eficacia

en el manipulado, perfecta exposición de los pájaros de concurso, organización de la sección de ventas).

En Francia, ciertos concursos especializados nos mostraban lo que podría aportarnos una buena ósmosis entre enjuiciamiento en público y debate técnico con los criadores, ambiente y, sobre todo, duración reducida del campeonato.

#### Las grandes líneas adoptadas para el proyecto

- *Una duración de la exposición reducida:* menos de 72 horas, para la exposición-concurso, sobre 4 días, montaje incluido (récord de Francia para un exposición pluridisciplinaria). Una apuesta muy arriesgada : enjuiciar todos los pájaros en un día y sacar la clasificación general al mismo tiempo.

- *Un enjuiciamiento moderno:* experimentación del método, que se seguiría en el Campeonato de Francia de Amiens. Un enjuiciamiento global, sin planilla y frente a los criadores. Prueba también del software que sería utilizado para el Campeonato de Francia 2007.

- *Una técnica perfeccionada:* para lo que era necesario la presencia de jueces muy competentes y de fácil contacto con los criadores. El contrato que establecimos con ellos fijaba los siguientes puntos : enjuiciamiento frente a los criadores y permanencia a su disposición durante un día para transmitirles sus consejos o responder a las críticas. Proporcionar a los jueces las mejores condiciones posibles : buenas condiciones de luz, material, secretarios de jurado, personal ade-

cuado para el movimiento de las jaulas, etc.

- *Una recepción a la altura.* Nuestra idea clave : cada criador que nos visite debe ser considerado como un invitado personal y ser agasajado como tal. El criador forma la base de nuestro mundo ornitológico y debemos sentirnos satisfechos cuando se desplaza para participar. La acogida incluye también el « estómago » : comidas de calidad, a un precio razonable. Lo mismo en cuestión de alojamiento. Por ejemplo : las dos noches de hotel + las 4 comidas por un precio inferior a 150 euros. El criador expositor no es una vaca lechera a la que se pueda ordeñar : hay que permitirle su participación en las mejores condiciones posibles. El criador debe poder venir como participante, simplemente como asistente a los enjuiciamientos, o justo el domingo como visitante... Poco importa, debe ser siempre bienvenido.

- *Unos premios importantes.* Normalmente los criadores, están cansados de recibir copas y medallas, que atiborran estantes y cajones. Hemos optado pues por una dotación en especies : vinos, electrodomésticos, lotes diversos para los 50 primeros clasificados. Basándonos en el sistema de elotes « a la belga », el criador elige lo que le gusta (pero es necesario que el criador esté presente o representado, ya que no es cuestión que elijan por él). Nosotros hemos procurado asociar nuestro concurso con el vino de Burdeos.

*El primer concurso de esta nueva época tuvo lugar en octubre 2008, y allí pudimos ver plasmadas nuestras ideas nuevas propuestas. Las impresiones recogidas fueron muy satisfactorias, lo que nos ayuda a enfrentar con renovada ilusión nuestro siguiente encuentro, en Octubre 2009, ya que, por el momento, hemos decidido que este Concurso Internacional de Burdeos se celebre cada dos años.*



*Pág. anterior: Vista de las instalaciones del Concurso.*

*En esta página: Dos momentos del Concurso. En la primera foto vemos a Cándido Marcellán, quien actuó como Juez Internacional en este evento. En la segunda, Jean-Paul Glémet, Vice-Presidente de la AOG, organizadora del evento.*



## II Concurso Ornitológico Internacional Valle del Andarax

La Asociación Ornitológica Cultural Andarax nos comunica la celebración de su II Concurso Ornitológico Internacional Valle del Andarax, con el siguiente programa:

### Octubre 2008

Días 9 y 10: Recepción de ejemplares

Días 11 y 12: Enjuiciamiento

Día 13: Jornada de organización

Días 14 al 18: Jornadas de puertas abiertas

Día 19 a las 11 horas: Jornada de clausura y entrega de galardones.

### Lugar de celebración

Salón de Usos Múltiples

Bentarique - Almería

### Contacto

José M<sup>a</sup> Rodulfo Alcaraz

Telf.: 950 64 33 99 - 690 32 95 74

### Organiza

Asociación Ornitológica Cultural Andarax

Salitre, 6

04569 BENTARIQUE (ALMERÍA)